

NOTA DE PRENSA

EXPOSICIÓN DAVID HERAS

19 de enero - 17 de febrero

Inauguración 19 de enero 12:00

Galería Fomentarte - Zapadores - Antonio de Cabezón 70, local 2 - Madrid

Arrancamos 2019 con una exposición individual del pintor madrileño David Heras donde presentamos sus último trabajos.



El 19 de enero inauguramos la exposición individual del artista David Heras. Esta es la segunda exposición que presentamos desde que inauguramos nuestro espacio físico dentro de La Ciudad del Arte - Zapadores.

En esta muestra podremos disfrutar de los trabajos que viene desarrollando Heras estos último años y que se engloban dentro de la serie "Determinismo, caos, azar e incertidumbre", DECAIN. Una serie donde trabaja con esos cuatro elementos y el espacio pictórico investigando la relación que existe entre ellos. En palabras del propio artista "desde un marco teórico y de una manera práctica, investigo la relación que pudiera existir entre todos ellos y las pequeñas diferencias y fronteras que generan sean parte del proceso pictórico. Surgiendo nuevas preguntas, dudas y respuestas. ¿Hasta qué punto es el caos controlable, es el azar motor de la creación, es el artista? Un viaje, una experiencia, una vivencia muy necesaria, siempre desde el color y la relación que crea con el espacio pictórico."

De esta manera consigue obras de gran potencia visual donde impera el color y donde retorna a un trabajo más temperamental, a la pintura pura.

La trayectoria de David Heras basa su creación en campos que bien pudieran parecer distintos y hasta opuestos: el analógico y el digital. En el primero se aproxima al expresionismo abstracto o incluso al Informalismo, pero lo cierto es que no se puede encasillar en ninguna categoría estanca: huelga hablar del proceso creativo de este complejo binomio. En el segundo, en el trabajo digital, generado electrónicamente y con un origen múltiple, se podría definir formalmente como el expresionismo abstracto dinámico digital, dentro de la corriente post-digital: las piezas se volverán a mezclar más tarde y entrarán en una especie de bucle de creación imperecedera y a la vez virtual.

La exposición podrá visitarse del 19 de enero al 17 de febrero de 2019, de miércoles a domingo de 12:00 a 18:00 o bajo cita previa.

Se adjunta texto de Sara Zambrana así como una serie de imágenes que solo podrán ser empleadas para complementar la difusión de la exposición.

Cualquier información adicional o para concertar entrevistas contactar con:

GALERÍA FOMENTARTE - Tif. 918323907/630271944 - info@fomentarte.es